

Demà a la sala García Navarro de l'auditori valencià

EI PROFESSOR DE L'OV RAÚL ARIAS I HILARIO SEGOVIA PRESENTEN EN EL PALAU DE LA MÚSICA “DIVERTIMENTOS EMOCIONALES”

Dimarts, 20 de desembre. Palau de la Música

El violinista Raúl Arias, professor de l'Orquestra de València, i el pianista Hilario Segovia, presentaran demà dimecres, a la Sala García Navarro del Palau de la Música, el seu primer treball discogràfic “Divertimentos emocionales”. D'esta manera, el Duo Arias-Segovia donarà a conèixer un àlbum que conté una cuidada selecció d'obres d'autors com Sarasate, Txaikovski, Saint-Saëns, Dvorak, Halffter, Rajmàninov o Sibelius, entre altres, dissenyat per a projectar les més variades emocions en el públic.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha destacat que “és molt positiu que professors i professors de l'Orquestra de València s'impliquen en el disseny i l'impuls d'un nou treball discogràfic, ja que denota un desig de projecció musical més enllà de la mera interpretació”. És per això que “estes inquietuds artístiques, sempre avalades pels criteris de qualitat i originalitat, compten amb tot el nostre suport”, ha conclòs la regidora.

L'acte és d'accés lliure fins a completar aforament; començarà a les 19.00 hores i serà presentat pel director David Gómez Ramírez. Així mateix, està prevista l'assistència del titular i artístic de l'Orquestra de València, Alexander Liebreich, i dels dos concertinos de la formació simfònica valenciana, Enrique Palomares i Anabel García del Castillo.

Respecte al treball discogràfic, Raúl Arias ha assenyalat que “és el resultat d'unir, de complementar dos valors que, a vegades, semblen estar desconnectats dins de l'àmbit de la música clàssica, l'entreteniment i les emocions”. En este sentit, Hilario Segovia ha destacat que “la selecció de les obres que conté este treball discogràfic ha anat dirigida cap a la projecció de les més variades emocions en el públic, sense que això signifiqui renunciar a l'entreteniment de la pròpia experiència artística”.

Tot això es materialitza en una cuidada selecció de peces dels compositors Sarasate, Skoryk, Txaikovski, Saint-Saëns, Hubay, Kiesewetter, Dvorak, Halffter, Rajmàninov, Sibelius i Dell'Aqua, que no deixarà indiferent a l'oïdor, gravades a mitjan passat mes de juliol en la mateixa sala del Palau de la Música en la qual es realitzarà la presentació.

El **Duo Arias-Segovia**, va iniciar la seua marxa en 2020, debutant en la programació de música de cambra que organitza el Palau de la Música de València, participant en el cicle que es va retre homenatge a Ludwig van Beethoven en el 250 aniversari del seu naixement. Des d'eixe moment ha actuat en diferents sales prestigioses, destacant alguns monogràfics com el que van oferir al teatre del Institut Francès de Madrid, on van interpretar

música de Camille Saint-Saëns. Recentment han tornat a actuar en la programació del Palau de la Música de València, interpretant música del compositor valencià Francisco Coll.

Raúl Arias es va formar amb professors de la talla de G. Campos, J. Palomares, L. Prunaru, A. Lysy, S. Prieto, A. Garcia, V. Horta, V. Vassilev, K. Sebastyan i S. Kristic. Es va traslladar als EUA per a ampliar la seua formació amb Vartan Manouagian, en la universitat de Madison (Wisconsin). Premiat en nombrosos concursos de violí i música de cambra, ha realitzat recitals a Espanya, França, Suïssa, Itàlia, Hongria i els EUA, actuant com a solista sota les batutes de G. Gimeno o G. García, entre altres.

Per part seua, **Hilario Segovia** es va graduar en el Conservatori Superior de València sota la tutela del pianista Jesús Ángel Rodríguez. Posteriorment va ampliar la seua formació amb Eugen Indjic en la Universitat Internacional de València. Ha actuat de solista i com a músic de cambra en sales com la Lviv Philharmonic Hall (Ucraïna), Hong Kong City Hall (la Xina) o l'Opera House de Saigon (Vietnam), col·laborant amb músics de la talla de Shigenori Kudo o Matthew Wu.